

**Филиал концертного зала
Свердловской филармонии
в Верхней Пышме
предлагает
2 концертные серии**

**ПРЕИМУЩЕСТВО
АБОНЕМЕНТА ОЧЕВИДНО:**

**постоянное место в зале
на 3 концерта в сезоне,**

**экономия времени
и средств на покупку,**

**высокое качество программ
и их разнообразие.**

**ВЕРХНЯЯ ПЫШМА
2014-2015**

**Абонемент 1
ОРКЕСТР ПЛЮС**

27 сентября сб 16.00

Уральский молодежный симфонический оркестр
Дирижер – лауреат международного конкурса Энхэ Александра Кочкарова (скрипка) Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром
Калинников. Симфония № 1

**6 ноября чт 18.30
РАЗМЫШЛЕНИЕ**

175-летию П.И. Чайковского
Лауреаты международного конкурса Дмитрий Пейсель (скрипка), Татьяна Калапова (сопрано), Ли Илунь (тенор) Владимир Игнатенко (фортепиано) Чайковский. Инструментальная и вокальная музыка

**24 декабря ср 18.30
СНЕЖНЫЙ БУМ**

Группа «Изумруд»
Лауреаты международных конкурсов Михаил Сидоров (балалайка) – художественный руководитель, Надежда Жихарева (домра), Ринат Якупов (баян) Светлана Соловей (домра) Константин Прокошин (контрабас) Евгений Ханчин (ударные)
Лирический блюз, завораживающее этно, образный арт-рок и знакомая всем классика в «изумрудных» тонах: сочинения Баха и Грига, таких знакомых и неизвестных; песни групп «The Beatles», «Queen», «Muse», «Nirvana» в версиях «Изумруда»; саундтреки к фильмам Л. Бессона и К. Тарантино; авторские композиции Евгения Ханчина и группы «Изумруд»

**4 апреля сб 16.00
ЗВЕЗДЫ XXI ВЕКА**

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации Уральский молодежный симфонический оркестр
Дирижер – Энхэ Лауреат международных конкурсов Юрий Фаворин (фортепиано) Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром Бетховен. Симфония № 8

**Абонемент 2
МУЗЫКА СЕРДЦА**

Автор и ведущая абонемента – Марина Принц

**28 октября вт 18.30
СТОП-КАДР**

**Киномузыка в исполнении
фортепианного дуэта**

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Елена Эндебера и Владислав Чепинога (фортепиано) Дунаевский. Увертюра («Дети капитана Гранта») Дашкевич. Увертюра («Шерлок Холмс и доктор Ватсон») Хачатурян. Вальс («Маскарад») Шварц. Концертино («Мелодии белой ночи»). Музыка из кинофильма («Тысяча лет после детства»). Петров. Вальс («Петербургские тайны»), «Утро» («Служебный роман») Свиридов. Сюита «Время, вперед!» Гаврилин. Вальс («Дом у дороги»). Музыка из кинофильма («Женитьба Бальзаминова») Миллер. Музыка («Серенада солнечной долины») Минков. «Старый рояль» («Мы из джаза»)

**21 января ср 18.30
О САМОМ ГЛАВНОМ**

Каждое время имеет свою неповторимую «звуковую фотографию». И композиторы, создавая музыку, невольно черпают из этого источника. Шедевры Шуберта вырастают из немецкой песни. В сочинениях Алябьева слышатся интонации бытового романса и старинного водевиля. И Чайковский, рассказывая в музыке о самом главном – о человеческой душе, тоже обращается к тем жанрам, что были так популярны в его время
Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Наталья Камусина (флейта), Егор Чашихин (кларнет), Елена Лукьянова (фортепиано) Шуберт. «Ave, Maria». I часть из Сонаты для фортепиано и арпеджионе Алябьев. Соната для скрипки и фортепиано. «Соловей» (транскрипция А. Яширо) Чайковский. Ноктюрн, op. 19 № 4.

Экспромт, op. 21. Мазурка, op. 9 № 3. «Песня без слов», op. 2 № 3. Канцонетта из Концерта для скрипки с оркестром. «В деревне», op. 40

**11 февраля ср 18.30
НИТИ В БУДУЩЕЕ**

Ничто в этом мире не исчезает бесследно. Тысячи нитей связывают талантливых людей, живших в разное время. И такие же незримые нити уходят в будущее к новым поколениям
Лауреат всероссийских и международных конкурсов Ольга Пешкова (сопрано) Дипломант международных конкурсов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Лилия Полякова (фортепиано) Романсы Чайковского, Аренинского, Глиэра Глиэр. I часть из Концерта для голоса с оркестром

**18 марта ср 18.30
БЕЛЬГИЙСКОЕ ЧУДО**

К 200-летию Адольфа Сакса Кто же не любит саксофон?! Яркий, насыщенный, незабываемый звук этого инструмента мгновенно покоряет сердца! Но так было не всегда. Сколько раз приходилось бельгийскому мастеру А. Саксу защищать свое детище! В том числе и в суде! Но сегодня никому не надо доказывать, что саксофон – это чудо!
Квартет саксофонов «Gradient»: Тамара Парамонова (сопрано-саксофон), Людмила Пузанова (альт-саксофон), Максим Большаков (тенор-саксофон), Анатолий Приходько (баритон-саксофон) Максим Плетнев (ударные) Музыка разных стран и континентов

**ОТКРЫТЫЙ КОНЦЕРТ
14 января ср 18.30**

Праздничная программа
«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
Концерт ведет Марина Принц

ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ –

это сообщество слушателей Свердловской филармонии, которые хотят быть причастными к жизни филармонии и ее проектам, общаться с близкими по духу людьми – ценителями искусства, музыкантами и меценатами. Деятельность Лиги носит некоммерческий характер.

Задачи Лиги:

- поддерживать и продвигать в обществе информацию о миссии, деятельности и проектах Свердловской филармонии;
- содействовать просветительской и образовательной работе филармонии;
- способствовать привлечению широкой публики на концерты;
- привлекать дополнительные средства на программы и деятельность филармонии;
- продвигать идеи меценатства и волонтерского движения в области культуры.

Членство в Лиге оформляется на основании личного заявления. Сведения вводятся в базу данных Свердловской филармонии, члену Лиги присваивается идентификационный номер.

Членство в Лиге подтверждается каждый сезон покупкой одной из форм абонемента в концертный зал и внесением благотворительного взноса в поддержку деятельности филармонии (от 100 рублей).

Член Лиги обладает следующими **привилегиями:**

- приоритетное получение информации о филармонических концертах и событиях.
 - преимущества при бронировании мест в зале.
 - специальные скидки.
- Уважаемый слушатель, заполните, пожалуйста, анкету, если вы изъявили желание стать членом Лиги друзей филармонии.

ЧЕМ ХОРОШ АБОНЕМЕНТ?

Это выгодно, престижно, удобно. Абонемент – это один билет на серию из 3-6 концертов. Он всегда дешевле суммы билетов на то же место. Покупка абонемента – самый простой способ сэкономить деньги при посещении концертных залов. Но, кроме финансовой выгоды, есть еще, как минимум, семь причин, по которым тысячи наших слушателей каждый год покупают абонементы.

- Принадлежность к определенному кругу: постоянно наши концерты посещают только люди с высоким культурным и образовательным уровнем.
- Возможность для общения: некоторые абонементы – своего рода клубы, где встречаются завсегдатаи, ценители и знатоки жанра.
- Престижность формы: те, кто часто бывает за границей, знают, что там абонементы в академический зал – отличительный знак элиты общества.
- Экономия времени: всего один визит в кассу.
- Постоянное место в зале.
- Концептуальность: общая идея, объединяющая все концерты абонемента.
- Традиция: для многих из тех, кто уже привык покупать наши абонементы, это стало добрым ритуалом.

Мы надеемся также, что истинные друзья филармонии подвигаются к решению о покупке абонемента еще по одной причине – чтобы поддержать филармонию (и все классическое музыкальное искусство в ее лице). Ведь именно продажа абонементных серий делает наше существование более стабильным, планирование концертов – более творческим и уверенным, а сезоны – более насыщенными и разнообразными.

**Ваше кресло
в зрительном зале
ждет вас!**

ГОРОДСКОЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ЗАЛ
ул. Чистова 2-114
Телефоны для справок:
77 8 55, 8 912 249 49 23

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



**Верхняя Пышма
Городской
филармонический
зал**

**15-й
юбилейный
сезон**

Сезон 2014-2015

Без возрастных ограничений

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

Генеральный
спонсор УАФО

ЛУКОЙЛ

Предоставление
уникальных
инструментов

AVS Group

Поддержка УМСО –
Филармонический Дамский клуб

**УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Художественный руководитель
и главный дирижер – народный артист России,
лауреат Государственной премии России
Дмитрий Лисс
Дирижеры – лауреат международного конкурса
Энхэ, заслуженный артист России
Алексей Доркин

**УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Художественный руководитель –
лауреат международного конкурса **Энхэ**